

Rovasszekely1012 kísérleti betűkészlet bemutatása.

Tartom magam Varga Béla nyelvész professzor kijelentéséhez, miszerint mindenki olyan betűkészletet használ amilyent akar, de másokra azt nem kényszerítheti. Így van. Baj csak az, hogy írni kell valahogyan „rovásul”, miközben az ősi magyar írás magánhangzóiról még mindig nincs tisztázva, milyen hangokat jelöltek pontosan. A „Rovásírás magánhangzóinak különös világa” címmel írt cikkemben éppen azt boncolgattam, hogy az ősi magyar nyelv magánhangzói könnyen hosszú magánhangzók is lehettek, amelyekhez hozzájöttek idővel a latin nyelv rövid magánhangzói. Ezek beépültek a beszélt nyelvbe, vitán felül gazdagítva a beszélt magyar nyelv kifejező képességét. Vagyis előfordulhat, hogy nem rövid, hanem hosszú magánhangzóknek felelnek meg a rovás jelrendszer eredetileg rövidnek hitt magánhangzói. Így logikusan hosszú magánhangzókkal próbáltak a reformer kutatók a rovás-ABC-t kipótolni.

Ezt az irányt a leírt okok miatt megfordítottam, és rövid magánhangzókat próbáltam kreálni – szó szerint. Ugyanis nem látszott jó ötletnek latin rövid magánhangzóival kiegészíteni a rovás jelrendszert. Ugyan akkor az új betűknek alakilag illeszkedni kell a rovás írás többi betűi közé. Ezt a lehetőséget figyelembe véve készítettem egy új, „Rovasszekely2012” névre keresztelt betűkészletet, amelynek a hosszú magánhangzói a rovásírásban eddig rövidnek írt rövid magánhangzók lettek.

A „Rovasszekely2012” betűkészlet ABC-je:

AA	44	XX	↑↑	ИИ	††	Ə	Ǽ	⊗	ΛΛ
a	á	b	c	cs	d	e	é	f	g
††	ǼǼ	YŸ	††	11	◇◇	ΛΛ	⊙	ǼǼ))
gy	h	i	í	j	k	l	ly	m	n
DD))))	ǼǼ	KK	ǼǼ	ИИ	ΛΛ	И	
ny	o	ó	ö	ő	p	r	s	sz	
YŸ	XX	Ww	ММ	44	ǪǪ	ММ	ИИ	YŸ	
t	ty	u	ú	ü	ű	v	z	zs	

Az „a”-betűt a korábbi rovás „a”-betűből alakítottam ki úgy, hogy a betűt megdöntöttem balra, amitől az hasonlónak is vált a latin „a”-betűhöz.

A korábbi rovás „e”-betűből alakítottam ki az új rovás „e”-betűt úgy, hogy egy vesszőt elvettem az eredeti írásjelből, és a megmaradt vesszőt a betű félkörének középvonalába tettem. Az új rovás „e”, a latin megfelelőjére hasonlít.

Az új rovás „i”-betűt is „redukcióval” próbáltam előállítani, de ekkor a rovás sz-betűjét kaptam volna. Ezért egy köztes megoldással éltem és az „i”-ről elvett „ágas” helyére egy kicsi „v”-t illesztette. Emiatt kissé hasonlít a latin „y”-ra. Ezért úgy a betű szárát nyúltabbra rajzoltam, hogy az „y”-tól megkülönböztethető legyen.

Az új „o”-betűt a korábbi rovás „o”-ból alakítottam ki úgy, hogy a betű félkörének felső hajlatát elhagytam. Az új „ö”-betű pedig pedig az új „o” lett, hátán két vesszőből álló „tollal”..

A „rég” „u”-betű felső „M”-re hasonlító beszögellését elhagytam, ebből lett az új „u”-betű.

Az új rövid „ü”-betű a rovás-ABC-ben eredetileg is megvolt. Állítólag (a kutatók csak tudják) az „ül” szóra utal. Ebből nem tudtam és nem is akartam elvenni. Így nem vészett el, ráadásul a rovásban van egy másik „ü”-betű is, ami több rováskészletben az „ü”-ként szerepel. Itt is az lett belőle.

Végül szeretném kijelenteni, hogy a rovásírás reformálgatásánál nem volt célom az eredeti rovásírás szabályait felrúgni. Az eredeti rovásírás magyar nemzeti kincs. Úgy tisztelem, ahogy van. De vallom, hogy szükség van a rovásírás olyan változatára is, amely fel tudja venni a versenyt a latin betűkkel. És ez finoman szólva is nehéz.

Az itt bemutatott betűkészlet csak kísérleti, még számomra is. Egy elméleti lehetőségnek megfelelni készült.

A Rovasszekely betűkészlet billentyű-kiosztása azonos a RovAlt betűkészletével.

K.Á.